

彦根观光地图

● 初代藩主井伊直政和领地变迁

天政三年(1575年)直政15岁时被家康赐予远州(静冈)井伊谷二千石(单位)的封地,16岁时初战告捷,建立战功,扩至一万三千石。22岁因征伐武田,达四万石,30岁成为上野国箕轮城城主,拥有十二万石领地,后因关之原会战又建战功,成为石田三成的居城一佐和山城(彦根市)城主,受赐十八万石封地,虽直政(人名)统治了彦根城,但一年后便因关之原会战中受伤不愈而亡,年仅42岁,终其一生。

● 井伊直弼(人名)

井伊直弼是十一代藩主的第十四子，在埋木舍与国学者长野主膳吟咏和歌，是爱好能、狂言、茶道的人。应时代的要求，继长兄之位成为第十三代藩主。安政五年（1858年）就任大老，主张打开国门，签署《日美友好通商条约》，但两年后的万延元年（1860年）三月三日在江户城樱田门外遭到攘夷派的袭击，年仅46岁的直弼终其饱经战乱的一生。

● 饰游馆(星期二休息)

本馆是将彦根的风土人情以作句的形式加以介绍的消遣场所，俳游馆的前身是建于大正十三年的银行，颇具怀古氛围，特设投句箱，旅游者将旅行的感想以一句吟咏的人也很多，还可以参与电脑上的智力游戏和体验彦根的传统游玩具“康乐棋”。
(☎749-22-6849)

● 楚京桥城之路

白壁红墙镶嵌并配有黑格子窗，房屋接轩而立，这便是将历史景观加以重现的新的城下町。各种富有个性的餐馆，出售传统和式点心、土特产的店铺鳞次栉比。

● 梦京桥彩灯馆(星期二休息)

本馆是介绍以江户时代开始流传的和式蜡烛为中心的点缀彦根的各种蜡烛的专题馆。本馆有近500种蜡烛展示出售，并设有蜡烛制作体验工房，在参观学习中体验蜡烛多彩的魅力，了解蜡烛的历史变迁，是极具情趣的体验活动。

(0749-27-5501)

● 招福本店(星期二休息)

“招财猫”(又称“招福猫”)的传说之一是因猫招来路过贫寺的第二代藩主井伊直孝而为寺院带来福气，因而“招财猫”成为给人们带来幸福，为商家招来客人的吉祥物。本店主要展示和出售全国著名作者的招福吉祥物作品。

(0749-23-8629)

● 四番町方形广场

被称为彦根厨房的市场商店街是在吸取了大正时代的建筑匠心的基础上新生的街道。饮食的主题馆以「彦根食宾馆四番町餐厅」和「彦根街中广场」为核心设施，并设有内院，潺潺的水声，六童子以及有益脑健康的超声频声音系统等等，是治愈心灵的都市空间，因而倍受注目。

● 彦根佛龛(传统工艺品)

佛龛的起源据说是从江户时代中期，从事武器制作的油漆师，木匠，五金师等转向和平产业的佛龛而开始的。彦根所谓的“七曲弯”佛龛街很有名，昭和50年（1975年）被指定为佛龛业界最初的传统工艺品。

● 宗安寺

又称红门寺，寺门是拜领了佐和山城的正门而来的，红漆的大门非常气派，骑马都可以通过的高度，本堂是从井伊直政的旧领地移筑而来，供有德川家康的尊位，据说每月祭日藩主都亲自来参拜。

名是自

琵琶湖中央稍偏东方向，漂浮着小岛，从不同方位观望，岛影变化多姿而得名“多景岛”。岛上建有日莲宗见塔寺，岛的北侧有题目岩，传说在樱田门外之变直弼被害时此岛上的岩石有鲜血渗出。（从彦根港到多景岛，往返约1个小时，冬季停航。）

彦根市从江户时代开始做为城下的城市，市内除了武士之外大多数居住为工商从业者，这两个阶层与周围的农民之间有明显的社会分工，并建立起完整的经济圈。手工业者依职业的不同分开居住，职种有一百种之多，旧町名据此而命名，并且武士也依身份不同而分开居住，据说彦根町曾有五十三个町，町内也是根据居住者身份、职业的不同来划分的。虽然旧町名已完全被新町名所代替，但现在从街道的格局和房屋的构造仍可想象出当年旧町的样子。

